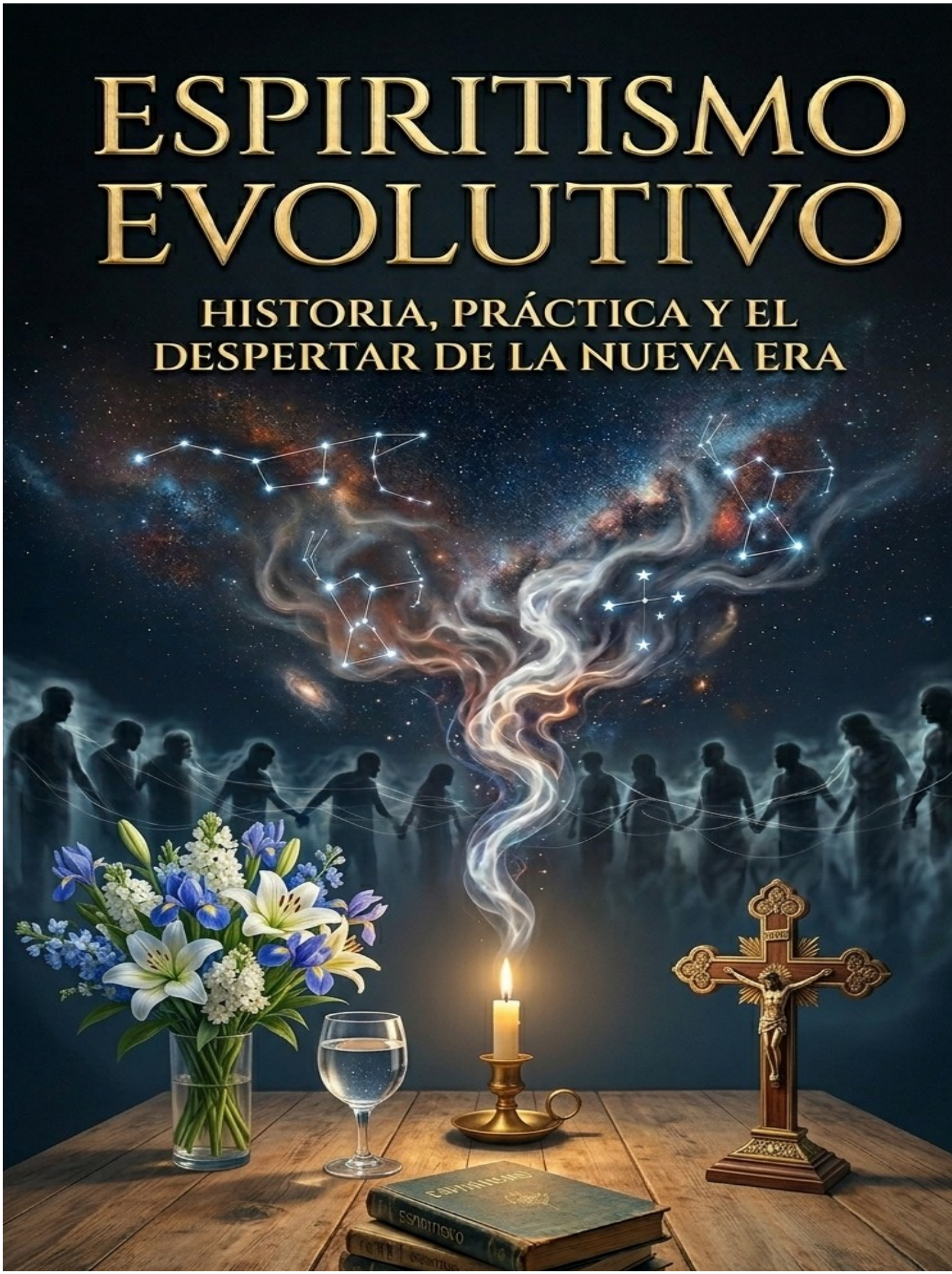
ESPIRITISMO EVOLUTIVO
HISTORIA, PRÁCTICA Y EL DESPERTAR DE LA NUEVA ERA

El espiritismo, a menudo malentendido y rodeado de un halo de misterio, es en realidad un camino de evolución humana que atraviesa los siglos. Al abrir este libro, no solo comienzas una lectura, sino que inicias un proceso de reconexión con una historia que nos pertenece a todos y con una práctica que late en el presente.

A lo largo de estas páginas, exploraremos las raíces de esta doctrina y cómo su

legado se manifiesta en la actualidad. Entenderemos que el espiritismo no es una reliquia del pasado, sino un puente vivo hacia la comprensión de nuestra propia esencia espiritual. A través de la historia, la práctica consciente y la

apertura del alma, aprenderás a trabajar con las energías que nos rodean, transformando el conocimiento en una herramienta para tu propia luz y la de quienes te rodean.

Este libro ha sido escrito con el propósito de ser una guía clara, honesta y profunda. Aquí encontrarás las bases para una práctica seria, fundamentada en el respeto por los ancestros y la responsabilidad de

nuestro propio crecimiento en esta "Nueva Era".

Te invito a recorrer este camino con el corazón abierto y la mente dispuesta. La sabiduría está aquí, esperando a ser comprendida; el trabajo comienza ahora.

El Incidente de Hydesville: Donde la Oscuridad Encontró Voz

El invierno de 1848 se negaba a marchar de Hydesville, un rincón desolado y neblinoso del estado de Nueva York. Allí, en una modesta cabaña de madera con fama de maldita, la familia Fox buscaba paz, pero encontró un eco del abismo.

A partir de diciembre de ese año, la estructura de la casa comenzó a vibrar. No eran crujidos ordinarios de la madera vieja, sino **golpes sordos, secos y rítmicos** (*raps*) que se manifestaban en las paredes, bajo el suelo y en los cabezales de las camas. El aire de las

habitaciones se tornaba gélido sin motivo aparente, y los muebles se estremecían como si una fuerza invisible intentara abrirse paso desde el subsuelo.

La noche del **31 de marzo de 1848**, la tensión se volvió insoportable. Los fenómenos eran tan violentos que el sueño era imposible. Fue en ese momento de puro terror cuando la inocencia desafió a lo desconocido.

Kate Fox, de tan solo 11 años, desafió al silencio de la habitación y le habló a la nada:

"Señor de los Dedos Divididos (Splitfoot), haga lo que yo hago".

La niña dio dos palmadas. El vacío, tras una pausa helada, **respondió con dos golpes idénticos.**

Su hermana mayor, **Margaret**, de 14 años, se unió al juego macabro: *"Ahora haga exactamente lo que yo cuento"*. Golpeó la madera cuatro veces. El ente invisible repitió el número exacto.

Habían descubierto que la lúgubre manifestación no era un simple eco físico,

sino una **inteligencia desencarnada**.

El Código del Más Allá y el Secreto Enterrado

La madre de las niñas, Margaret Fox (senior), horrorizada pero fascinada, ideó un sistema rudimentario: un golpe para el "no", dos para el "sí", y una equivalencia numérica para las letras del alfabeto. A través de este puente invisible, la entidad confesó su identidad:

- Se llamaba **Charles B. Rosna**.

- Había sido un vendedor ambulante.

- Cinco años atrás, el anterior inquilino de la cabaña lo había asesinado degollándolo para robarle sus 500 dólares.

- **Su cuerpo había sido sepultado en el sótano de esa misma casa.**

  Al día siguiente, la cabaña se llenó de vecinos incrédulos que presenciaron cómo las paredes respondían a preguntas íntimas que nadie más podía saber. Decididos a desvelar el misterio, varios hombres bajaron al sótano con palas. Cavaron profundamente en la tierra

húmeda, pero el nivel del agua subterránea inundó el foso, obligándolos a detenerse. Solo recuperaron algunos cabellos y pequeños fragmentos de hueso.

(La historia guardaría un último y espeluznante giro: cincuenta y seis años más tarde, en 1904, una pared del

sótano de esa misma cabaña se derrumbó por completo. Entre los escombros de adobe, oculto en una pared falsa, apareció ***un esqueleto humano intacto*** *junto al viejo maletín de hojalata de un vendedor ambulante).*

De la Cabaña a los Grandes Teatros: La Propagación

Al darse cuenta del potencial económico (y del peligro psicológico) del fenómeno, la hermana mayor, **Leah Fox**, tomó el control de las niñas. Las mudó a Rochester, donde los golpes las siguieron, volviéndose aún más fuertes.

Pronto, las hermanas Fox

dejaron de ser víctimas de un poltergeist para convertirse en las **primeras médiums profesionales de la era moderna**. El misterio de Hydesville se transformó en un espectáculo de masas:

- **Sesiones a oscuras:** Llenaban teatros enteros de Nueva York.

Figuras de la política, la ciencia y la literatura (como el editor Horace Greeley o el escritor James Fenimore Cooper) pagaban sumas exorbitantes por sentarse alrededor de una mesa, unir sus manos en la penumbra y escuchar cómo los espíritus de sus seres queridos golpeaban las paredes para saludarlos.

- **La Fiebre de las Mesas Parlantes:** El fenómeno se volvió una epidemia

cultural. Enormes multitudes buscaban réplicas del "telégrafo espiritual" de las Fox. El mundo entero empezó a apagar las luces de sus salones para invocar a los muertos.

El Trágico Declive: Sombras y Confesiones

Pero jugar en la frontera del mundo de los vivos cobra un precio muy alto. El acoso constante de los escépticos, la presión de su hermana Leah y el terror de estar en constante contacto con el más allá empujaron a Kate y a Margaret hacia el alcoholismo y la inestabilidad emocional.

En 1888, sumida en la pobreza, el despecho y la culpa, **Margaret Fox cometió un acto desesperado**: ofreció una conferencia de prensa en la Academia de Música de Nueva York y confesó que todo había sido un fraude. Aseguró ante el público que los golpes

que se escuchaban en Hydesville y en los teatros no eran espíritus, sino un truco físico: aprendieron a tronar las articulaciones de sus dedos gordos del pie contra el suelo de madera sin mover las piernas.

Para muchos, la magia se había roto. Sin embargo, un año después, Margaret se retractó por completo de su confesión, afirmando que había sido pagada por detractores del espiritismo y que las voces del más

allá eran reales.

Ya era tarde. La sombra de la duda las persiguió hasta el final. Ambas hermanas murieron en la miseria absoluta a principios de la década de 1890, siendo enterradas en tumbas de beneficencia.

El Veredicto de la Historia

¿Fueron las hermanas Fox unas actrices magistrales que engañaron a los científicos más brillantes de su época usando solo las articulaciones de sus pies, o fueron canales genuinos de una dimensión oculta que terminaron aplastadas por el peso de su propio don?
Más allá de la duda, aquella noche de marzo en Hydesville cambió el curso

de la historia. Abrió una grieta en el muro que separa a la vida de la muerte, una grieta por la que el siglo XIX decidió mirar para dar origen al espiritismo moderno.

Capitulo 2

Allan Kardec: El Científico que Codificó lo

Invisible

Mientras el eco de los golpes de las hermanas Fox cruzaba el océano y se convertía en la gran distracción de los salones burgueses de París, un hombre de ciencia observaba el fenómeno con una mezcla de sospecha y curiosidad. Su nombre real era **Hippolyte Léon Denizard Rivail**.

Nacido en Lyon en 1804, Rivail no era un místico ni un hombre propenso a las fantasías. Era un respetado

lingüista, pedagogo, autor de libros escolares y discípulo directo de Johann Heinrich Pestalozzi, el gran reformador de la educación europea. Su mente estaba sólidamente entrenada en el método científico, la lógica y la observación empínica.

Por eso, cuando en 1854 un amigo le habló por primera vez de mesas que no solo se movían, sino que "hablaban" y respondían preguntas, la respuesta inicial de Rivail fue lapidaria:

"Solo creeré en ello cuando se me demuestre que una mesa tiene cerebro para pensar, nervios para sentir y que puede convertirse en sonámbula".

El Impacto: El Día que la Ciencia Miró al Vacío

El giro dramático en su vida ocurrió en mayo de 1855, cuando aceptó asistir a una sesión en la casa de la sonámbula Madame Plainemaison. Rivail no iba a rezar ni a buscar consuelo; iba a analizar el fenómeno como un naturalista que observa una nueva especie.

Lo que presenció lo impactó profundamente. No vio trucos de magia de feria, sino algo mucho más perturbador: mesas pesadas que levitaban sin esfuerzo físico, golpes que respondían con exactitud matemática a preguntas formuladas mentalmente y

mensajes escritos a través de lápices atados a canastas que revelaban secretos ocultos de los presentes.

Para un científico común, aquello habría sido motivo de huida o negación. Para Rivail, fue una revelación. Comprendió de inmediato que detrás de lo que muchos consideraban un simple juego de sociedad, se escondía una ley natural aún no descrita por la ciencia: **la supervivencia**

del alma tras la muerte y su capacidad de interactuar con el mundo material.

Cómo Construyó su Espiritismo: El Método del Control Universal

Rivail decidió aplicar el rigor del método experimental a lo invisible. Sabía que la mente humana es propensa al fraude, al autoengaño o a la influencia de una sola personalidad, por lo que ideó un experimento sociológico y científico sin precedentes, basado en lo

que llamó el **Control Universal de la Enseñanza de los Espíritus**.

Su experimento no se limitó a observar un laboratorio cerrado; se convirtió en una red de investigación global que funcionaba de la siguiente manera:

- **El Cuestionario Matriz:** Rivail elaboraba minuciosamente series de preguntas complejas y profundas sobre la naturaleza del alma, el origen del universo, la justicia divina, el sufrimiento y el futuro de la humanidad.

- **Envío a Ciegas (Doble Ciego):** Estas mismas preguntas eran enviadas por correo a más de mil centros de estudio mediúmnico y grupos de

investigación que se habían formado de manera independiente en diferentes rincones de Europa, América del Norte y América del Sur.

- **Sujetos de Estudio Aislados:** Los médiums que recibían las preguntas eran, en su gran mayoría, personas

jóvenes, de entornos e idiomas completamente distintos (franceses, ingleses, americanos, españoles), que jamás se habían visto entre sí y que no tenían forma de comunicarse en una época donde no existía el teléfono ni internet.

- **El Filtro de Concordancia Lógica:** Al recibir las miles de respuestas de vuelta en París, Rivail actuaba como un analista de datos.

Revisaba y comparaba cada manuscrito. Si un médium en París, una joven en Nueva York y un grupo en los Pirineos daban **exactamente la misma respuesta filosófica** a una pregunta difícil, utilizando conceptos idénticos pero expresados en sus propios idiomas, Rivail concluía que

la información no provenía de la imaginación de los médiums. Había una causa inteligente externa común: el mundo espiritual.

- **El Rechazo de las Contradicciones:** Todo mensaje que reflejara el ego, ideas políticas locales de un médium, misticismo exagerado o que contradijera las leyes de la ciencia conocida, era descartado de inmediato. Solo lo que pasaba el filtro de la concordancia

universal y la lógica más pura era aceptado.

- **El Nacimiento del Seudónimo:** Cuando llegó el momento de publicar estas verdades organizadas, Rivail se enfrentó a un dilema. Si usaba su nombre real, la comunidad

académica rechazaría el libro por prejuicios, y sus manuales educativos perderían prestigio. En esa época, un espíritu le reveló a través de una sesión que en una encarnación pasada, en los tiempos de las antiguas Galias, él había sido un druida celta llamado **Allan Kardec**. El profesor adoptó ese nombre para firmar su obra y separar para siempre al pedagogo del codificador.

El **18 de abril de 1857**

vio la luz ***El Libro de los Espíritus***, el pilar de una nueva doctrina a la que él mismo bautizó con un término inexistente hasta entonces: **Espiritismo**.

¿Cómo Funcionaba su Espiritismo?

A diferencia de los rituales mágicos de la antigüedad, el espiritismo de Kardec funcionaba bajo una estructura clara y metodológica:

- **La Mediumnidad como Canal:** Los espíritus no flotaban como fantasmas visibles todo el tiempo; utilizaban la energía y el

sistema nervioso de una persona viva dotada de una sensibilidad especial. El médium actuaba como una estación de radio o un cable de telégrafo que prestaba sus manos (psicografía) o sus cuerdas vocales (psicofonía) para que la entidad se comunicara.

- **El Periespíritu (El Vínculo Oculto):** Kardec explicó que el alma no pasa directamente al cuerpo físico. Existe una envoltura semimaterial, una especie de cuerpo fluido o energético llamado **periespíritu**, que une el espíritu eterno con la materia orgánica. Es a través de este fluido que los espíritus pueden interactuar con los objetos del plano físico o influir en la mente de los vivos.

- **La Triple Naturaleza:** Para Kardec, el espiritismo no era una religión dogmática con sacerdotes o altares, sino una doctrina con tres caras inseparables:

- **Ciencia:** Porque investiga las leyes que rigen las relaciones entre los

vivos y los espíritus.

- **Filosofía:** Porque responde a las preguntas fundamentales: *¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? ¿Por qué sufrimos?*

- **Moral:** Porque la consecuencia de saber que somos inmortales y que cosecharemos lo que sembramos nos obliga a practicar la caridad, el amor y el perdón mutuo. Con la obra de Allan Kardec, las voces

misteriosas que atormentaban a las hermanas Fox en su cabaña de madera encontraron una gramática, una lógica y una filosofía universal que transformaron el miedo a lo desconocido en una vía de evolución espiritual para toda la humanidad.

Capitulo 3

La Llegada a Cuba: Un Contrabando de

Ideas

A finales del siglo XIX, mientras Cuba aún luchaba por su independencia de España, los libros de Allan Kardec comenzaron a cruzar el Atlántico. Sin embargo, no llegaron de forma libre. La Iglesia Católica y la Corona Española mantenían un control estricto sobre las lecturas que entraban a la isla. El espiritismo era considerado una herejía peligrosa que amenazaba el orden establecido.

A pesar de que el tribunal de la Santa Inquisición había sido abolido oficialmente en España unas décadas antes (en 1834), su mentalidad represiva seguía muy viva a través de las Leyes de Censura Colonial y el Código Penal. Poseer *El Libro de los*

Espíritus era motivo de persecución, multas y confiscación.

Por esta razón, las primeras obras de Kardec entraron a Cuba como contrabando. Eran ocultadas en los fondos de los barriles de manteca, entre mercancías textiles o camufladas bajo portadas de libros de medicina y geografía. Los primeros espiritistas cubanos eran intelectuales, médicos y criollos de clase alta que se

reunían de forma clandestina, a altas horas de la noche, en sótanos y fincas privadas para evitar ser arrestados bajo cargos de "asociación ilícita" y "prácticas heréticas".

La Propagación y la Legalización

A pesar de la persecución de las autoridades españolas, el espiritismo se propagó con una velocidad asombrosa. En 1874 se fundó en La Habana la primera sociedad espiritista clandestina llamada *La Rebanada*, impulsada por pioneros y científicos de la época como el intelectual **José María de la Torre**, junto a médicos convencidos de

los postulados franceses. El propósito inicial de estas primeras reuniones de "Mesa Blanca" urbana no era la adoración de un santo católico o deidad africana (ya que el espiritismo kardeciano puro se basaba en la ciencia, la razón y no pertenecía a ninguna

religión de santos), sino el **estudio científico del alma, el desarrollo de la mediumnidad y la investigación de la vida después de la muerte**.

Para la década de 1880, la marea era imparable. Cuando España se vio obligada a aprobar la Ley de Asociaciones de 1888, la cual permitía cierta libertad de reunión, los espiritistas salieron de las sombras. En un abrir y cerrar de ojos, surgieron

decenas de centros oficiales y revistas científicas en La Habana, Santiago de Cuba, Camagüey y las villas centrales. El espiritismo ya no era un secreto de alcoba; se había convertido en un movimiento social que atraía tanto a mentes ilustradas como a las clases más humildes de la sociedad cubana.

El Encuentro en los Barracones: La Mezcla con los Esclavos

El fenómeno tomó un rumbo único en el mundo cuando el espiritismo científico de Kardec se encontró con la dolorosa realidad de las plantaciones de azúcar y los barracones de los esclavos africanos (lucumíes, congos, carabalíes).

Los africanos traídos a Cuba como esclavos tenían sus propias religiones animistas, basadas en el culto a los ancestros (*eguns*) y a las fuerzas de la naturaleza (*orishas*). Al ser despojados de su libertad y obligados a adoptar el

catolicismo, encontraron en el espiritismo un aliado perfecto y un lenguaje común:

- **El Culto a los Muertos:** Los esclavos comprendieron de inmediato el concepto kardeciano de que "los espíritus de los muertos pueden comunicarse con los vivos". Para ellos, esto no era una teoría científica francesa; era una realidad ancestral que ya practicaban en sus tierras

de origen.

- **La Evolución del Cordón:** En el oriente de Cuba (especialmente en regiones rurales de la actual provincia de Granma, como Bayamo, Manzanillo y posteriormente Holguín y Las Tunas), el espiritismo se

fusionó con los cantos y bailes circulares de los negros libres, campesinos y los esclavos en los campos. Esto dio origen al **Espiritismo de Cordón**, liderado con el tiempo por figuras icónicas del campo como el combatiente mambí **Lorenzo Cruz García** —quien fundó el longevo templo *Amalia Domingo Soler* en Minas de Melones—. Aquí, los participantes se tomaban de las manos formando un cordón humano y caminaban rítmicamente

en círculos hasta entrar en trance. El objetivo principal de estos cordones era **la curación física y espiritual colectiva**, funcionando como los hospitales de los pobres.

- **El Nacimiento del Espiritismo Cruzado:** En las zonas urbanas, se consolidó el fenómeno del "cruce". Los practicantes africanos y sus descendientes se dieron cuenta de que podían sentarse frente a una mesa blanca (al estilo de Kardec), pero invocar a los espíritus con la fuerza, la rítmica y los rezos de sus ancestros africanos. Es aquí donde **los orishas africanos se sincretizaron con los santos católicos** (por

ejemplo, *Shangó* se cruzó con *Santa Bárbara*, *Yemayá* con la *Virgen de Regla*, u *Oshún* con la *Virgen de la Caridad del Cobre*). A partir de este momento, las sesiones comenzaron a desarrollarse con un propósito claro: **identificar el "cuadro espiritual" de la persona**, alejar los

espíritus obsesores o atrasados mediante la caridad y buscar protección terrenal a través de las llamadas "comisiones espirituales", que comenzaron a incluir espíritus de negros congos, viejos esclavos (esclavos libertos) e indios taínos.

La Consolidación

de una Identidad Espiritual

De esta manera, las oraciones francesas y la lógica científica de Allan Kardec se tiñeron con el sufrimiento, la resistencia y la magia del barracón africano. El

espiritismo en Cuba dejó de ser una filosofía fría de biblioteca para convertirse en una doctrina viva, protectora y profundamente sanadora.

Los centros espirituales se transformaron en hospitales de almas donde el tabaco, el agua bendita, las flores de cordobán y los perfumes se usaban junto a los rezos para limpiar la materia de las influencias oscuras. Esta mezcla perfecta entre la razón

europea y la fuerza mística africana es la esencia misma de los rezos, plegarias y cantos que dan vida a este libro.

Capitulo 4

El Espiritismo en la Cuba de Hoy:

Una Fe Viva en el Siglo XXI

En la Cuba actual, el espiritismo no es una reliquia del pasado ni un folclor congelado en el tiempo. Al contrario, es una fuerza espiritual vibrante, un sistema de auxilio cotidiano y una de las manifestaciones más profundas de la identidad nacional. Tras haber sobrevivido a las persecuciones coloniales de la Iglesia Católica y, más tarde, a las décadas de ateísmo científico oficial impuesto en la segunda

mitad del siglo XX, el espiritismo ha emergido con un arraigo inquebrantable en el tejido social cubano.
Hoy en día, las tres grandes vertientes que se gestaron en la isla coexisten, se respetan y continúan transformándose para responder a las angustias del cubano contemporáneo.

El Espiritismo de Mesa Blanca La Guía Intelectual

Los centros de Espiritismo Científico o "Mesa Blanca" siguen activos a lo largo de toda la isla, federados legalmente y manteniendo la solemnidad de sus orígenes. En lugares como La Habana o Villa Clara, los practicantes continúan reuniéndose vistiendo de blanco limpio, leyendo los pasajes de *El Evangelio según el Espiritismo* y

realizando pases magnéticos. En un mundo hiperconectado y convulso, la Mesa Blanca actual se erige como un espacio de estudio, equilibrio mental y paz filosófica para miles de personas que buscan respuestas lógicas al dolor y al destino humano.

El Espiritismo de Cordón: Patrimonio Teatral y Sanación Colectiva

En el oriente cubano, especialmente en provincias como Granma y Holguín, el Espiritismo de Cordón sigue desafiando el paso de los siglos. Templos emblemáticos y comunitarios, como el de **Monte Oscuro** en las

afueras de Bayamo, funcionan hoy como verdaderos epicentros de sanación colectiva y son considerados joyas del patrimonio cultural inmaterial de la nación. Las sesiones de cordón actuales se perciben como impactantes "puestas en escena" rituales: decenas de personas unidas en círculos,

rompiendo el aire con fuertes pisadas rítmicas y sonidos guturales (*el ronconeo*), logrando despojar las energías negativas de comunidades enteras. Sigue siendo, por excelencia, el hospital espiritual del campo cubano.

El Espiritismo Cruzado: La Amalgama de la Vida Cotidiana

El "cruce" es, sin duda, la variante más extendida en los hogares de la Cuba moderna. No existe barrera estricta entre el espiritista cruzado, el santero (*Regla de Ocha*) o el palero (*Regla Mayombe*); la premisa popular indiscutible de la Cuba de hoy sigue siendo: *"Ikú lobi osha"* (el muerto

parió al santo).

Antes de coronar a un Orisha o de hacer cualquier ceremonia de envergadura en las religiones afrocubanas, el cubano del siglo XXI acude a una **Misa Espiritual**. Es en estas misas, celebradas en salas y apartamentos de

Centro Habana, Santiago o Camagüey, donde los médiums modernos invocan a las "comisiones" mediante cantos hermosos y populares que todo el mundo conoce.

La Bóveda Espiritual: El Altar de la Resistencia Hogareña

Si hay un elemento que define el espiritismo en la

Cuba de hoy, es la **Bóveda Espiritual**. Presente en la gran mayoría de las casas cubanas, este conjunto de vasos con agua, copas transparentes, flores (preferiblemente de cordobán o azucenas), un crucifijo de madera y fotos de los ancestros, es el rincón sagrado del hogar.

A la luz de los nuevos tiempos, la Bóveda Espiritual cumple funciones vitales para las familias:

- **El reencuentro con los ancestros:** Es el espacio para "darle luz" a los abuelos y bisabuelos fallecidos, manteniendo vivo el linaje familiar.

- **Atención a los guías protectores:** Se le reza a la "Gitana", al "Negro Congo", al "Médico" o al "Indio" que componen el

cuadro espiritual del dueño de la casa.

- **Asistencia ante la crisis:** En la cotidianidad cubana actual, la bóveda es el lugar donde se pide por la salud, por la resolución de un problema material, por la protección

de los hijos que emigran o por la paz del hogar. Se le ofrenda café amargo, tabaco, ron, velas y agua de colonia (como la clásica *Agua de Violetas* o *Cruces*).

El Hospital de Almas Contemporáneo

El espiritismo en la Cuba actual se ha consolidado como una "terapia de desahogo y resiliencia". En un contexto donde la vida

diaria presenta desafíos materiales y emocionales de gran envergadura, los centros espirituales y las misas de casa funcionan como verdaderos hospitales psicológicos y comunitarios.

Quien acude a una sesión hoy en día no solo busca comunicarse con el más allá, sino encontrar consuelo, una palabra de aliento de un ser querido fallecido, o una limpieza espiritual que le devuelva las fuerzas para seguir adelante. Las oraciones escritas en Francia hace más de un siglo se siguen pronunciando con la misma fe, pero hoy van acompañadas del aroma a tabaco, de la frescura de la

albahaca y de la calidez inconfundible del abrazo cubano. El espiritismo no murió con la colonia; se convirtió en el escudo místico con el que el pueblo de Cuba protege su alma día con día.

El Espiritismo como Fenómeno Social y Psicológico de la Cuba Actual

Más allá de los rituales específicos, los cantos o las clasificaciones teóricas, el espiritismo en la Cuba del siglo XXI se ha consolidado como un tejido social invisible pero omnipresente. Es una filosofía de vida, un mecanismo de resistencia

emocional y una forma de entender el mundo que comparte la gran mayoría de la población, independientemente de su nivel educativo, su postura política o su situación económica.

Para comprender el espiritismo actual en su sentido más general, hay que mirarlo a través de tres grandes dimensiones:

1. El Gran Amortiguador Emocional y Psicológico

En una realidad cotidiana marcada por intensos desafíos materiales, la incertidumbre y el peso de la emigración que fractura

a tantas familias, el espiritismo opera como el gran psicólogo de la comunidad.

Cuando las instituciones o la ciencia médica convencional no alcanzan a calmar la ansiedad o el dolor de una pérdida, las personas encuentran en las

prácticas espirituales un refugio. La idea de que los seres queridos que ya no están físicamente —o los familiares que han cruzado fronteras— siguen presentes en forma de energía, cuidando y guiando los pasos de los que se quedan, aporta un consuelo y una paz mental que no se consiguen en ningún otro espacio. Es una terapia de desahogo accesible para todos.

2. Una Práctica Democrática e Inclusiva

A diferencia de otras doctrinas que exigen rigurosas jerarquías, costosas iniciaciones o templos imponentes, el espiritismo actual destaca por su absoluta democratización:

- **Sin barreras económicas:** Atender a "los muertos" no requiere

de grandes inversiones; basta con un vaso de agua limpia, una flor silvestre y una oración sincera desde el corazón.

- **Sin distinciones sociales:** En una misma sesión pueden coincidir un cirujano, un artista, una ama de casa y un estudiante universitario, todos

despojados de sus títulos, sentados al mismo nivel, buscando la guía del mundo invisible.

- **Espacios hogareños:** El templo principal es la casa misma. La sala de cualquier hogar cubano se transforma, al caer la tarde, en un espacio sagrado.

3. El Lenguaje Común de la Religiosidad Cubana

Hoy en día, el espiritismo es la base que une a todas las demás expresiones de la fe afrocubana. Existe un axioma popular que define la espiritualidad de la isla de manera general: *"El que no tiene de congo, tiene de carabalí... y el que no, tiene que pasar por el muerto"*.

Incluso aquellos que se consideran católicos, practicantes de la Santería (Ocha) o del Palomonte, reconocen que la comunicación con los ancestros es el primer paso obligatorio antes de cualquier otra acción espiritual. El espiritismo actúa como el idioma común que todos hablan; es la raíz que sostiene el árbol de la fe cubana.

El Legado y la Trascendencia: Una Identidad de Cuidado Mutuo

En última instancia, el espiritismo en la Cuba de hoy se traduce en una cultura de la solidaridad y el cuidado del prójimo. El concepto kardeciano de **"la caridad"** se ha adaptado perfectamente a la idiosincrasia del cubano, transformándose en el

impulso de ayudar al vecino, de dar un consejo oportuno al que está deprimido y de compartir la energía protectora con quien lo necesita.

Las oraciones que llegaron escondidas

en barriles de manteca hace más de un siglo ya no pertenecen a Francia, ni le pertenecen exclusivamente a los barracones de la colonia. Hoy pertenecen a la esencia misma del cubano. Es el escudo invisible con el que un pueblo entero limpia sus dolores, protege a sus familias y mantiene encendida la luz de la esperanza, demostrando que, para el alma cubana, la muerte jamás ha tenido la última palabra.

Capitulo 5

La Mesa Espiritual: La Composición Física y Simbólica

La Mesa (o Bóveda Espiritual cuando está en un hogar) es el centro neurálgico de la reunión. No es un simple mueble; se considera un **portal dimensional y un acumulador de fluidos energéticos**. Su composición general incluye:

- **El Soporte:** Una mesa cuadrangular o rectangular, cubierta obligatoriamente por un **mantel blanco limpio**,

que simboliza la pureza, la claridad y la luz que se le ofrece a los espíritus.

- **Los Vasos y Copas de Agua:** Generalmente son **7 o 9 vasos** de cristal transparente (números de alta vibración espiritual). El agua actúa

como un conductor de energía y un filtro que absorbe las vibraciones negativas del ambiente.

- **El Vaso Central (La Copa Santísima):** Es el vaso o copa más grande, colocado en el centro. Dentro de él se introduce un **crucifijo** (generalmente de madera), que representa el eje del bien, la protección y el dominio de la luz sobre la oscuridad.

- **Los Elementos de Luz:**

Se colocan **velas (espermas) blancas**. La llama de la vela representa la iluminación que necesitan los espíritus rezagados para elevarse y la guía para los espíritus protectores.

- **Elementos de Purificación y Ofrenda:**

- **Flores frescas:** Preferiblemente blancas (azucenas, gladiolos) o moradas (cordobán), que aportan frescura astral.

- **Agua de Colonia:** Utilizada para refrescar la mesa y esparcirla en las manos de los participantes.

- **Tabaco y Aguardiente:** Elementos esenciales para que los espíritus de corte

africano o indígena limpien la materia y disipen malas energías a través del humo y el soplado.

- **El Libro de Oraciones:** Por lo general, un ejemplar de *El Evangelio según el Espiritismo* o *Colección de*

Oraciones Escogidas de Allan Kardec, que sirve de guía litúrgica.

2. La Misa Espiritual: La Composición Humana y Dinámica

La Misa es el desarrollo del ritual donde interactúan el mundo físico y el mundo espiritual. Su composición se divide en los roles de los participantes y las etapas

del proceso:

La Composición Humana (Los Roles)

- **El Presidente de Mesa:** Es el espiritista de mayor experiencia que

dirige la sesión, lee las oraciones, mantiene el orden, interroga a los espíritus y cuida que la energía del lugar no se descontrole.

- **Los Médiums o "Unidades":** Personas con la capacidad desarrollada para percibir, escuchar o prestar su cuerpo (posesión) a los espíritus para que dejen sus mensajes.

- **Los Asistentes o**

"Causa": Personas que acuden a la misa buscando consejo, sanación o para dar luz a sus propios ancestros. Su concentración y fe son vitales, ya que sus mentes ayudan a sostener la fuerza de la sesión.

Las Tres Etapas Universales de la Misa

- **Apertura (Preparación):** Se inicia con la lectura de las oraciones de Kardec. Se pide permiso a Dios, a los guías protectores y al Ángel de la Guarda de los presentes. Se limpian los cuerpos de los asistentes con agua bendita y colonia para igualar las vibraciones.

- **Desarrollo (Labor Espiritual):** Se entonan los cantos espirituales para elevar el fluido. Los médiums entran en trance, reciben a los espíritus (congos, gitanas, médicos, etc.) y estos realizan las consultas, limpiezas y dan consejos a los

asistentes. Es el momento cumbre del intercambio entre ambos mundos.

- **Cierre (Recogimiento):** Se despiden los espíritus con cantos de gratitud. Se leen las oraciones de clausura, agradeciendo la caridad brindada por el plano astral, y se apagan las luces de la mesa, dejando el ambiente en perfecta paz.

Capitulo 6

Los Despojos y Baños Espirituales (Limpiezas de la Materia)

Son las obras más comunes. Tienen como objetivo eliminar larvas astrales, influencias oscuras o "recogimientos" (espíritus perturbadores pegados a la persona).

- **Baños de Flores Blancas y Perfume (Para evolución y paz):** Se preparan con agua limpia, pétalos de flores blancas (azucenas, rosas blancas), agua de colonia y unas gotas de agua bendita. Se utilizan para refrescar la

cabeza (*elerí*), calmar la ansiedad y atraer fluidos de espíritus de luz.

- **Baños de Despojo con Hierbas Amargas (Para cortar lo malo):** Se maceran en agua hierbas de fuerza

como la **albahaca, la ruda, el rompesaragüey o el cordobán**. A esta mezcla se le añade un chorro de aguardiente y humo de tabaco. La persona se baña del cuello hacia abajo para arrancar la negatividad.

- **Despojo con el Huevo o el Coco:** El médium pasa un huevo de gallina o un coco seco por todo el cuerpo de la persona mientras reza (un Padre Nuestro o un Ave María). El

objeto absorbe la mala vibración y luego se rompe o se desecha en la naturaleza para liberar el mal.

2. Las Obras de Investigación y Luz (Para los Ancestros)

Estas obras no buscan limpiar a los vivos, sino dar evolución a las almas de los fallecidos que se encuentran estancadas o necesitan fuerza.

- **La Asistencia Espiritual:** Consiste en colocar un vaso de agua, una vela y una taza de café amargo

en un rincón en el piso (nunca en la bóveda principal si es para un muerto rezagado). Se hace para "darle luz" a un espíritu específico que se manifiesta con sed, frío o necesidad de oración.

- **Misa de Iglesia (Cardenalicia):** Aunque es un rito católico, el espiritista cubano utiliza con frecuencia la obra de encargar una misa oficial en una iglesia católica con el nombre del difunto escrito en un papel. Los espiritistas sostienen que el rito de la iglesia otorga una "frecuencia de luz" muy alta que ayuda al espíritu a desprenderse de la Tierra.

3. Obras de Limpieza y Resguardo del Hogar (La Casa)

La casa es considerada una extensión del cuerpo de quienes la habitan. Si la casa está "pesada", sus habitantes se atrasan.

- **Sahumerios (Defumaciones):** Se queman en un receptáculo de barro o metal carbones encendidos con elementos secos como **incienso,**

mirra, estoraque, resina de pino o cáscaras de ajo y cebolla. El humo se pasa desde el fondo de la casa hacia la puerta de entrada para ahuyentar entidades oscuras y limpiar el aire astral.

- **Baldear la Casa (Limpieza de pisos):** Se prepara agua con infusión de hierbas (como albahaca o campana), un chorro de amoniaco (para cortar) o agua de colonia (para atraer). Se limpia desde atrás hacia adelante para sacar lo malo, y luego de adelante hacia atrás con agua dulce (miel o perfume) para que entre la prosperidad.

- **El Vaso de Agua detrás**

de la Puerta: Una obra fija en casi cualquier hogar cubano. Se coloca un vaso de agua con una pizca de sal o un trozo de carbón vegetal detrás de la puerta principal para que absorba cualquier "mala lengua" o envidia de las personas que entran a la casa.

4. Obras de Resguardo Personal (Protecciones)

- **Los Cordones Espirituales:** Son hilos o cordones de algodón (a menudo bendecidos en una Misa de Cordón o Mesa Blanca) de color blanco, o con los colores de los guías de la persona (por ejemplo, rojo y negro si tiene una comisión conga o gitana). Se usan en la muñeca o en

la cintura como un escudo contra el mal de ojo y los ataques psíquicos.

- **Los "Detentes" o crucifijos de bolsillo:** Pequeñas cruces de madera de sándalo o medallas de santos (como San Benito o la Virgen de la Caridad) que se sumergen

previamente en el vaso central de la Bóveda Espiritual para cargarlas con el fluido de los guías protectores antes de que la persona las lleve consigo.

5. Las Obras con la Bóveda Espiritual

La propia Bóveda se utiliza como una "máquina" para realizar obras directas a distancia:

- **Poner nombres bajo la Copa Santísima:** Si una persona está enferma, en peligro o necesita abrirse camino, el espiritista escribe su nombre completo y fecha de nacimiento en un papel blanco, y lo

coloca debajo de la copa central con el crucifijo. El agua y la oración constante de la bóveda transmiten una energía de sanación continua a esa persona, dondequiera que esté.

Todas estas obras tienen una regla de oro en el espiritismo: **no funcionan por el objeto en sí, sino por la intención, la fe y el fluido espiritual** que el médium y los espíritus proyectan sobre ellas. El

espiritismo cura a través del amor y la caridad del plano invisible.

Capitulo 7

Las 11 Configuraciones Geométricas de la Bóveda Espiritual

Para todas las posiciones, se mantiene la regla de que **la Copa Santísima (con la cruz o crucifijo de madera dentro) es el eje central y el acumulador principal de luz**. Los vasos restantes (habitualmente 6, 8 o más, dependiendo de si se trabaja con 7 o 9 vasos en total) se mueven a su alrededor como "antenas" o "satélites" de energía.

1. Bóveda en Línea Recta

(Posición de Reposo o Equilibrio)

- **Disposición:** Los vasos se colocan en una sola fila horizontal perfecta, de izquierda a derecha. La Copa Santísima se ubica exactamente en el centro de la línea.

- **Significado:** Representa la paz, la armonía y la estabilidad del hogar. Es el estado "neutral" de la Bóveda.

- **Uso:** Es la posición habitual del día a día. Se utiliza para mantener el equilibrio en la casa, refrescar de manera constante a los espíritus del cuadro de la persona y asegurar que no haya perturbaciones cotidianas.

2. Bóveda en Triángulo con el Vértice hacia Arriba (Posición de Evolución)

- **Disposición:** La Copa Santísima se coloca en la punta superior (el vértice), y los demás vasos bajan abriéndose en diagonal hacia la izquierda y la derecha, formando un triángulo que apunta hacia la pared (hacia el infinito).

- **Significado:** Simboliza la ascensión, el desprendimiento de lo terrenal y la elevación de las almas.

- **Uso:** Se utiliza específicamente para dar "luz y progreso" a los espíritus rezagados, ancestros que fallecieron

recientemente o familiares que necesitan fuerza espiritual en el más allá para dejar de sufrir en los planos astrales bajos.

3. Bóveda en Triángulo Invertido / Vértice hacia Abajo (Posición de Enfoque Terrenal)

- **Disposición:** Los vasos

forman una línea horizontal al fondo, y se van cerrando en diagonal hacia el frente. La Copa Santísima se ubica en el vértice más cercano al borde de la mesa (apuntando hacia el practicante).

- **Significado:** Es una posición de atracción de fluidos hacia el plano físico.

- **Uso:** Se emplea cuando el practicante necesita resolver problemas materiales urgentes: estabilidad laboral, soluciones habitacionales, trámites legales o protección directa sobre el cuerpo físico ante un peligro inminente en la calle.

4. Bóveda en Dos

Líneas Paralelas (Posición de Conexión y Mediumnidad)

- **Disposición:** Se forman dos filas horizontales de vasos. La fila de

atrás contiene la Copa Santísima en el centro rodeada de vasos, y la fila de adelante contiene el resto de los vasos alineados.

- **Significado:** Representa las dos dimensiones: el plano espiritual (atrás) y el plano terrenal (adelante) operando en perfecta sintonía.

- **Uso:** Es la posición que adoptan los médiums cuando van a realizar una

sesión de investigación o desarrollo en su casa. Abre los canales de la intuición, la clarividencia y permite que los mensajes de los guías protectores bajen con total nitidez sin interferencias astrales.

5. Bóveda en Arco o Herradura (Posición de Resguardo y Amparo)

- **Disposición:** Los vasos se colocan en forma de semicírculo, abrazando el espacio. La Copa Santísima preside el centro del arco.

- **Significado:** Funciona como un escudo o muralla protectora. La forma cóncava "atrapa" las

bendiciones y repele los ataques exteriores.

- **Uso:** Se utiliza cuando los habitantes de la casa sienten que están siendo víctimas de envidias, chismes, "mal de ojo" o cuando hay sospechas de

que alguien está enviando malas vibraciones o brujería hacia el hogar. Protege la intimidad familiar.

6. Bóveda en Forma de Cruz (Posición de Sacrificio o Tránsito)

- **Disposición:** Los vasos se organizan formando una cruz perfecta. Una línea vertical y una horizontal

que se cruzan. La Copa Santísima se coloca exactamente en la intersección de ambas líneas.

- **Significado:** Representa los cuatro puntos cardinales, el cruce de caminos y la transmutación del dolor en luz.

- **Uso:** Es una posición de emergencia. Se monta cuando un familiar se encuentra gravemente enfermo en un hospital (para jalar energía de salud) o cuando alguien acaba de fallecer y se le realiza su primera novena para ayudar a su alma a realizar el tránsito correcto hacia el otro mundo.

7. Bóveda en Círculo Cerrado

(Posición de Defensa Absoluta)

- **Disposición:** Todos los vasos se colocan formando una circunferencia perfecta en medio de la mesa. La Copa Santísima se sitúa en el centro matemático del círculo,

totalmente rodeada y protegida por los otros vasos.

- **Significado:** Representa el blindaje energético impenetrable. El agua de los vasos periféricos absorbe cualquier impacto antes de que llegue al núcleo (la Copa Santísima, que representa la vida del practicante).

- **Uso:** Se activa en momentos de "Guerra Espiritual". Si el espiritista

detecta que hay un muerto oscuro enviado (*un muerto oscuro acoplado o enviado por encargo*), esta posición encierra la negatividad en los vasos exteriores para que no dañe la salud ni la mente del dueño de la casa.

8. Bóveda Escalonada en Pirámide (Posición de Triunfo y Victoria)

- **Disposición:** Requiere el uso de soportes o pequeños escalones sobre la mesa. Los vasos se distribuyen en niveles: los vasos de base abajo, y la Copa Santísima en la cúspide, elevada por encima de todo el conjunto.

- **Significado:** Simboliza el éxito, el crecimiento espiritual y la jerarquía de los guías de luz sobre las fuerzas terrenales inferiores.

- **Uso:** Se utiliza cuando el practicante está buscando una promoción

laboral importante, un examen académico decisivo, el éxito de un negocio propio o cuando necesita elevar su prestigio y autoridad moral en su entorno.

9. Bóveda Desplazada a la Izquierda (Posición del Pasado y los Ancestros)

- **Disposición:** Todo el conjunto de la Bóveda (manteniendo la forma de línea o arco) se desplaza hacia el extremo izquierdo de la mesa, dejando el lado derecho completamente vacío o libre.

- **Significado:** En el esoterismo, el lado izquierdo conecta con el pasado, el

linaje de sangre, los ancestros directos (*eguns*) y los secretos heredados.

- **Uso:** Se configura así cuando se va a realizar una labor exclusiva de investigación genealógica espiritual; es decir, cuando se necesita averiguar de dónde viene un problema familiar arrastrado por generaciones o para pagar deudas espirituales con familiares ya olvidados.

10. Bóveda Desplazada a la Derecha (Posición del Futuro y la Evolución)

- **Disposición:** El conjunto completo de vasos y la Copa Santísima se mueven hacia el extremo derecho de la mesa, dejando el lado izquierdo despejado.

- **Significado:** El lado derecho representa el futuro, los proyectos, la

guía de los espíritus protectores que no son de tu sangre (gitanos, congos, médicos) y los caminos por construir.

- **Uso:** Se utiliza cuando una persona va a emprender un viaje largo, va a

emigrar, va a iniciar un matrimonio o un proyecto de vida completamente nuevo. Es pedirle a la Bóveda que "mire hacia adelante" y limpie el camino del futuro.

11. Bóveda en "V" de Victoria / Apertura de Caminos

- **Disposición:** Los vasos se colocan formando una letra "V" bien definida. La Copa

Santísima se coloca en el punto más bajo (el vértice inferior, el más cercano al practicante), y las dos alas de vasos se abren con fuerza hacia el fondo de la mesa.

- **Significado:** Representa la expansión, la apertura de puertas

trabadas y el triunfo sobre los obstáculos.

- **Uso:** Se monta cuando la persona experimenta un estado de "estancamiento total" (los caminos cerrados, el dinero no rinde, los planes se caen a última hora). La geometría en "V" actúa como una cuña que rompe los bloqueos energéticos y permite que el fluido de la abundancia y las oportunidades vuelva a entrar al hogar.

Reglas de Oro para el Manejo de las Posiciones

Para que estas posiciones funcionen en la práctica del espiritismo, el libro debe advertir al lector sobre tres condiciones sagradas:

- **La Intención y la Oración:** Cambiar los vasos de posición físicamente no hace nada si no se acompaña del rito

correspondiente. Cada vez que se cambia la geometría de la Bóveda, el espiritista debe encender una vela nueva, rezar las oraciones de Allan Kardec (según el propósito) y explicarle formalmente a sus espíritus con voz clara por qué y para qué está moviendo sus vasos.

- **La Caducidad de las Posiciones de Fuerza:** Posiciones drásticas como la *Cruz*, el *Círculo Cerrado* o el *Triángulo Invertido* no deben dejarse de forma permanente. Son posiciones de "trabajo o combate". Una vez resuelto el problema, vencida la enfermedad o superada la crisis, los vasos deben regresar obligatoriamente a la **Línea Recta (Posición 1)** o al **Arco (Posición 5)**

para devolver la paz y el reposo natural a los espíritus.

- **El Estado del Agua:** En posiciones de defensa (como el Círculo Cerrado o la Herradura), el agua de los vasos tenderá a llenarse de burbujas, ponerse turbia o evaporarse con

extrema rapidez. Esto es señal de que la geometría está funcionando y absorbiendo la negatividad. El agua debe cambiarse de inmediato, lavando los vasos con agua clara y colonia, antes de volver a posicionarlos.

Capitulo 8

Las hierbas en el epiritismo cubano

En el espiritismo cubano, el uso de las plantas y hierbas (conocido popularmente en el lenguaje religioso como el uso de **"ashei"**, **"ewes"** o simplemente **"las yerbas"**) es un pilar fundamental. A diferencia de las corrientes europeas ortodoxas, que se limitaban a la oración y el análisis mental, el espiritismo en Cuba adoptó el profundo conocimiento botánico y místico de los ancestros africanos e indígenas.

Para el espiritista, las plantas no son solo materia vegetal; son seres vivos que poseen un **fluido astral propio**, un espíritu elemental y una carga de energía capaz de interactuar con el aura humana.

Las hierbas dentro del espiritismo se

clasifican de manera general en dos grandes grupos según su función vibratoria: **Hierbas Amargas** (para limpiar, romper y alejar) y **Hierbas Dulces** (para atraer, refrescar y evolucionar).

Estas plantas se utilizan cuando las situaciones están muy densas, hay sospechas de maleficios fuertes o la persona se siente "cargada" por un

muerto oscuro.

- **Salvadera:** Su nombre lo dice todo: "salva" de las malas influencias. Es una hierba de acción fulminante. Se utiliza en lavados de pisos y en baños de despojo muy fuertes

cuando se siente que la casa está "tomada" por energías de envidia o estancamiento.

- **Destraba (o Rompetodo):** Es una planta silvestre trepadora con una vibración energética ideal para romper nudos astrales. Se indica en obras cuando la persona dice que, por más que se esfuerza, todos sus planes legales, financieros o personales se "traban" a última hora.

- **Vencebatallas:** Una hierba de gran poder combativo dentro del espiritismo cruzado. Se utiliza para hacer baños de despojo a personas que están atravesando juicios legales, pleitos vecinales o persecuciones injustas, dándole a la

materia la fuerza astral necesaria para salir victoriosa.

- **Abrecaminos (Variante Amarga/Fuerte):** Aunque su fin es abrir el camino, su primera acción es de choque: arranca la maleza espiritual que bloquea el paso de la persona. Se usa combinada con rompesaragüey en los primeros baños de una jornada de limpieza.

- **Cinamón (o San Pedro):**

Una planta de hojas pequeñas y aroma resinoso. Es muy buscada por los espíritus de la comisión conga para limpiar los rincones oscuros de los hogares y para preparar "resguardos" (amuletos de protección) que se colocan detrás de las puertas.

Otras Hierbas Dulces (Para Sintonía, Claridad y Atracción)

Estas plantas se emplean para vestir el espíritu de vibraciones elevadas, abrir la intuición y endulzar el camino después de que la tormenta ha pasado.

- **Llantén:** Aunque tiene grandes propiedades medicinales físicas (como antiinflamatorio), en el

plano espiritual es la hierba de la **paz y el consuelo**. Se utiliza en baños para personas que han sufrido una pérdida familiar dolorosa, ya que su fluido ayuda a calmar el espíritu y a resignar el alma.

- **Flor de Agua:** Una planta acuática que simboliza la transparencia y la fluidez. Se añade desmenuzada en los vasos de la Bóveda Espiritual o en baños de limpieza mental para los médiums, ayudando a que las visiones y los mensajes del más allá fluyan de forma clara, "como el agua corriente".

- **Almácigo:** Es considerado uno de los árboles más sagrados y misteriosos de

Cuba. Sus hojas frescas tienen una propiedad inmensamente refrescante. Un baño de hojas de almácigo tibias (maceradas al sol) actúa como un bálsamo restaurador para el sistema nervioso y el aura después de una misa espiritual

intensa.

- **Artemisa:** Una hierba de un verde grisáceo y aroma alcanforado muy espiritual. Se utiliza para sintonizar los canales mediúmnicos. Los espiritistas suelen frotarse las manos con hojas de artemisa antes de sentarse a la Mesa para limpiar su propio fluido y asegurar una comunicación pura con los espíritus guías.

- **Malva Blanca:** Planta de

hojas sumamente suaves al tacto. En el espiritismo se asocia directamente con la pureza del Ángel de la Guarda. Los baños de malva blanca limpian la mente de pensamientos negativos, obsesiones y miedos infundados,

devolviendo la inocencia y la calma al espíritu.

Métodos Tradicionales para Recolectar y Preparar las Hierbas

Para que estas hierbas mantengan su efectividad en las obras de tu libro, es valioso agregar los preceptos tradicionales de cómo deben ser tratadas por el espiritista:

1. El Respeto al Monte (Pedir Permiso)

Las hierbas no se arrancan de la tierra sin más. El espiritista cubano va al

monte, al patio o al campo y, antes de cortar la planta, le habla a su "elemental" (el espíritu de la planta). Se suele dejar una ofrenda simbólica (unas monedas, un chorro de aguardiente o un cabo de vela) en agradecimiento a la tierra por el sacrificio de la planta que va a curar a un ser humano.

2. El "Sazón" de la Yagruma o el Sol (Maceración)

Las hierbas para los baños

espirituales no se hierven (cocinan) a menos que sea estrictamente necesario para una infusión de limpieza de pisos. Para los baños del cuerpo, las hierbas se **"estrujan" o maceran con las manos** directamente en el agua bendita. Se dice que el calor de las manos del

espiritista y su oración infunden su propia energía en el agua. Muchas veces este cubo con hierbas se deja unas horas "al sol y al sereno" para que absorba las energías de la naturaleza antes de ser usado.

3. El Desecho Correcto

Una regla fundamental en el espiritismo es que la negatividad que la hierba absorbió no puede quedarse en la casa. Los

restos de las hierbas amargas utilizadas en un despojo se recogen inmediatamente con un paño o papel y se llevan a las **cuatro esquinas, al monte o a la basura fuera del hogar**, asegurando que el mal se aleje definitivamente del entorno de la persona.

1. Hierbas Amargas (Para Despojos, Limpiezas y Rompimientos)

Son plantas de vibración fuerte,□□ astringente o aromas penetrantes. Se utilizan exclusivamente para **quitar lo malo**: arrancar larvas astrales, deshacer hechicerías, alejar espíritus obsesores (oscuros) y limpiar casas pesadas.

Regla de oro: Los baños o limpiezas con hierbas amargas se realizan siempre **del cuello hacia abajo** (nunca en la cabeza, para no debilitar el centro espiritual o *elerí*) y generalmente se hacen de noche o antes de dormir.

- **Albahaca (Morada o Blanca):** Es la reina de la mesa espiritual. Posee una alta capacidad para absorber vibraciones negativas. Se utiliza en ramos para dar "soplos" o sacudidas a las personas durante la misa, y su infusión es ideal para baldear las casas donde ha habido muchas discusiones.

- **Ruda:** Una planta de aroma sumamente fuerte que actúa como un escudo

repelente. Los espíritus oscuros no toleran su vibración. Se usa para despojos personales urgentes y para preparar resguardos de bolsillo.

- **Rompesaragüey:** Como su nombre lo indica, se utiliza para romper

maleficios, trabas y estancamientos severos causados por envidias o trabajos espirituales de daño.

- **Cordobán:** De hojas verdes por un lado y moradas por el otro, es la planta insignia del espiritismo cruzado. Tiene la propiedad de transmutar la energía: toma el dolor o la influencia oscura y la transforma en luz y salud. Se usa directamente en los vasos de la Bóveda o en

baños de despojo.

- **Apazote (Epasote):** Excelente para limpiar los pisos de las casas donde se siente una presencia espiritual fría o extraña, ya que su fluido corta los rastros astrales densos.

2. Hierbas Dulces (Para Evolución, Atracción y Refrescamiento)

Son plantas de aromas agradables, hojas suaves o flores vistosas. Se utilizan únicamente **después de haber hecho una limpieza amarga**. Su función no es quitar, sino **poner**: atraer la buena suerte, la paz mental, la armonía familiar, el desarrollo económico y la

claridad mediúmnica.

Regla de oro: Los baños con hierbas dulces sí pueden aplicarse **desde la cabeza hasta los pies**, ya que su propósito es refrescar los pensamientos y bendecir el cuerpo físico.

- **Paraíso:** Es una de las plantas más sagradas para limpiar y dar brillo. Se utiliza tradicionalmente los días viernes. Se dice que el paraíso "saca lo malo y deja entrar la bendición del cielo".

- **Blanca Campana (o Flor de Campana):** Asociada a la pureza, la paz mental y la tranquilidad. Los baños con los pétalos de esta flor son excelentes para personas que sufren de

insomnio, ataques de pánico o desespero, ya que "refresca la cabeza" de inmediato.

- **Verbena:** Muy utilizada por los médiums antes de una misa espiritual. Lavarse las manos y las

sienes con agua de verbena ayuda a aclarar la mente, agudizar la intuición y abrir los canales de la clarividencia.

- **Menta o Yerba Buena:** Aportan una vibración de frescura, dinamismo y alegría. Se utilizan en baños para abrir los caminos económicos, atraer clientes a los negocios y levantar el ánimo de las personas deprimidas.

- **Rosas Blancas y Azucenas:** No se consideran hierbas de campo, pero sus pétalos son vitales en el espiritismo. Se deshojan dentro de agua con colonia para preparar el "Baño de Claridad", ideal para purificar el cuadro espiritual y atraer espíritus guías de alta luz

(comisiones médicas o de sabios).

Formas de Aplicación de las Hierbas en el Ritual

El espiritista no solo utiliza las plantas en baños; su aplicación es diversa y se adapta a la necesidad del momento:

El Soplado o

Despojo con Gajos (Ramos)

Durante una misa espiritual, cuando un médium es poseído por un espíritu (por ejemplo, un Negro Congo o una Madama), este suele tomar un ramo compuesto por ramas de albahaca, cordobán y rompesaragüey. El espíritu

golpea suavemente el cuerpo del asistente con el ramo mientras reza, "jalando" hacia las hojas toda la pesadez que la persona carga. Al terminar, el ramo se bota a la basura o en las cuatro esquinas.

Los Sahumerios (Defumaciones)

Las hierbas amargas secas (como la ruda o la cáscara de ajo), combinadas con resinas como el incienso y la mirra, se queman sobre

carbones encendidos. El humo resultante penetra en los rincones de la casa, desinfectando el espacio de larvas astrales que se alimentan de las malas energías.

Las Ofrendas en la Bóveda Espiritual

Es muy común colocar gajos de albahaca o flores de cordobán flotando en los vasos de agua de la Bóveda Espiritual. Esto sirve para que el agua no solo absorba por sí misma, sino que la planta potencie el filtro energético, manteniendo el altar del hogar con una vibración alta y limpia.

Estas plantas se utilizan cuando las situaciones están muy densas, hay sospechas de maleficios fuertes o la persona se siente "cargada" por un muerto oscuro.

- **Salvadera:** Su nombre lo dice todo:

"salva" de las malas influencias. Es una hierba de acción fulminante. Se utiliza en lavados de pisos y en baños de despojo muy fuertes cuando se siente que la casa está "tomada" por energías de envidia o estancamiento.

- **Destraba (o Rompetodo):** Es una planta silvestre trepadora con una vibración energética ideal para romper nudos astrales. Se indica en obras cuando la

persona dice que, por más que se esfuerza, todos sus planes legales, financieros o personales se "traban" a última hora.

- **Vencebatallas:** Una hierba de gran poder combativo dentro del espiritismo cruzado. Se utiliza para

hacer baños de despojo a personas que están atravesando juicios legales, pleitos vecinales o persecuciones injustas, dándole a la materia la fuerza astral necesaria para salir victoriosa.

- **Abrecaminos (Variante Amarga/Fuerte):** Aunque su fin es abrir el camino, su primera acción es de choque: arranca la maleza espiritual que bloquea el paso de la persona. Se usa combinada con

rompesaragüey en los primeros baños de una jornada de limpieza.

- **Cinamón (o San Pedro):** Una planta de hojas pequeñas y aroma resinoso. Es muy buscada por los espíritus de la comisión conga para

limpiar los rincones oscuros de los hogares y para preparar "resguardos" (amuletos de protección) que se colocan detrás de las puertas.

Otras Hierbas Dulces (Para Sintonía, Claridad y Atracción)

Estas plantas se emplean para vestir el espíritu de vibraciones elevadas, abrir la intuición y endulzar el

camino después de que la tormenta ha pasado.

- **Llantén:** Aunque tiene grandes propiedades medicinales físicas (como antiinflamatorio), en el plano espiritual es la hierba de la **paz y el**

consuelo. Se utiliza en baños para personas que han sufrido una pérdida familiar dolorosa, ya que su fluido ayuda a calmar el espíritu y a resignar el alma.

- **Flor de Agua:** Una planta acuática que simboliza la transparencia y la fluidez. Se añade desmenuzada en los vasos de la Bóveda Espiritual o en baños de limpieza mental para los médiums, ayudando a que las visiones y los mensajes

del más allá fluyan de forma clara, "como el agua corriente".

- **Almácigo:** Es considerado uno de los árboles más sagrados y misteriosos de Cuba. Sus hojas frescas tienen una propiedad inmensamente

refrescante. Un baño de hojas de almácigo tibias (maceradas al sol) actúa como un bálsamo restaurador para el sistema nervioso y el aura después de una misa espiritual intensa.

- **Artemisa:** Una hierba de un verde grisáceo y aroma alcanforado muy espiritual. Se utiliza para sintonizar los canales mediúmnicos. Los espiritistas suelen frotarse las manos con hojas de artemisa antes de

sentarse a la Mesa para limpiar su propio fluido y asegurar una comunicación pura con los espíritus guías.

- **Malva Blanca:** Planta de hojas sumamente suaves al tacto. En el

espiritismo se asocia directamente con la pureza del Ángel de la Guarda. Los baños de malva blanca limpian la mente de pensamientos negativos, obsesiones y miedos infundados, devolviendo la inocencia y la calma al espíritu.

Canciones Y Resos

ORACIÓN PARA TODOS LOS DÍAS

¡Oh Dios Omnipotente! Padre de infinita bondad y misericordia, os suplicamos humildemente que escuchéis las oraciones que elevamos hacia vuestro trono de gracia. Permitid que vuestros buenos espíritus nos asistan en nuestras necesidades, nos guíen por el camino de la virtud y nos protejan contra las tentaciones del enemigo

visible e invisible. Derrama tu bendición sobre este hogar y sobre todas las materias aquí reunidas. Amén.

ORACIÓN A SAN JUDAS TADEO

¡Oh glorioso Apóstol San Judas Tadeo, siervo fiel y amigo de Jesús! El nombre del traidor que entregó a tu amado Maestro ha sido la causa de que muchos te hayan olvidado, pero la Iglesia te honra y te invoca universalmente como el patrón de las causas difíciles y desesperadas. Ruega por mí, que soy tan miserable, y haz uso de ese privilegio especial a ti

concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Ven en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y el socorro del cielo en todas mis tribulaciones y sufrimientos. Amén.

ORACIÓN AL SANTO NIÑO DE ATOCHA

¡Oh sapientísimo Niño Jesús de Atocha, protector de todos los hombres, amparo de los desvalidos y médico celestial de las enfermedades! Te saludo y te alabo en este día, ofreciéndote estos rezos en memoria de los méritos de tu infancia santa. Te ruego de todo corazón que me asistas en mis caminos, me libres de peligros, de prisiones y de malas

lenguas, y me encamines de la mano hacia una vida próspera y llena de virtudes cristianas. Amén.

ORACIÓN A SANTA CLARA

¡Oh admirable Santa Clara! Tú que posees un corazón puro y lleno de amor hacia el prójimo, alcánzame del Señor la claridad de entendimiento que tanto necesito en mis tribulaciones. Disipa las nubes de la duda, aleja de mí las sombras de la desesperación y haz que la luz de la fe brille en mi hogar y en mi alma. Te pido especialmente que

intercedas por mi paz familiar y que nunca nos falte el pan de cada día ni el abrigo de la gracia divina. Amén.

ORACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA ENEMIGOS

Señor Dios de los Ejércitos celestiales, rey poderoso y lleno de justicia, te ruego que me defiendas de las acechanzas de quienes me desean el mal. Que sus ojos no me vean, que sus manos no me alcancen y que sus malos pensamientos se desvanezcan como el humo ante la fuerza de tu santo nombre. Cúbreme

con tu manto divino, envía a tus ángeles para que resguarden mis caminos y haz que la paz reine en mi corazón, sabiendo que tú eres mi único y verdadero defensor. Amén.

ORACIÓN DE SAN ALEJO

(Para alejar malas influencias y enemigos)

¡Oh glorioso San Alejo mío! Tú que tienes el poder de alejar todo lo malo que rodea a los siervos del Señor, te ruego que alejes de mí a mis enemigos. Aleja de mi entorno las malas lenguas, los ojos envidiosos, las traiciones y los maleficios. Aleja a los que me quieran causar daño físico o espiritual, y

aparta de mi hogar las discordias y las entidades oscuras que intenten perturbar mi paz. Concede que tu bendita protección me acompañe de noche y de día. Por Jesucristo, nuestro Redentor. Amén.

ORACIÓN A SAN LÁZARO

¡Oh bendito San Lázaro, patrón de los afligidos y de los enfermos! Tú que conociste el dolor de la enfermedad y fuiste bendecido con el milagro de la resurrección por la voz de nuestro Redentor, vuelve tus ojos piadosos hacia mí. Te pido con humildad que me libres de toda dolencia contagiosa, que sanes mi cuerpo si se encuentra débil y que me alcances del Altísimo la

salud que necesito para seguir sirviéndote con devoción. No me dejes solo en mi lecho de dolor y alcánzame la divina misericordia. Amén.

ORACIÓN POR LOS DIFUNTOS

¡Oh Dios, creador y redentor de todos los fieles! Concede a las almas de tus siervos y siervas el perdón de todos sus pecados. Que por medio de nuestras piadosas súplicas obtengan la indulgencia y la paz eterna que siempre desearon.

Dales, Señor, el descanso eterno,

y brille para ellos la luz perpetua.

Que las almas de los fieles difuntos,

por la misericordia de Dios, descansen en paz.

Amén.

ORACIÓN A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

¡Oh Santísima Virgen de la Caridad, Madre mía y Reina de todos nosotros! No nos desampares en nuestras horas de angustia. Tú que flotas sobre las aguas del mar tempestuoso protegiendo a tus hijos, sé también el faro que guíe nuestras vidas en los momentos de tormenta moral o material. Lleva nuestras humildes

peticiones ante el trono de tu Divino Hijo Jesús y consíguenos la salud, la paz y la concordia en nuestros hogares. Amén.

ALABANZA A LA VIRGEN DE LA CARIDAD

Virgen de la Caridad,

patrona de los cubanos,

tiende tus benditas manos

con amor y piedad.

Tú que en el lomo del mar

a los tres Juanes salvaste,

y tu luz les entregaste

para el mundo iluminar.

Madre del Divino Amor,

consuelo del afligido,

escucha el triste gemido

de este humilde pecador.

En tu ermita de El Cobre estás,

vertiendo gracia divina;

tu mirada nos inclina

a la concordia y la paz.

REZO DEL ESPIRITISTA PARA LA APERTURA DE LA SESIÓN

En el nombre de Dios Todopoderoso, pedimos a los buenos espíritus que nos asistan en esta labor que hoy comenzamos. Rogamos al Padre Celestial que envíe a nuestros ángeles custodios y guías espirituales para que formen un cordón de luz y pureza a nuestro alrededor, impidiendo que los espíritus oscuros,

turbados o malévolos puedan enturbiar nuestras comunicaciones o inducirnos al error. Que la luz del Espíritu de Verdad ilumine nuestras mentes, que la caridad reine en nuestros corazones y que la mediumnidad que poseemos sea utilizada únicamente para el bien. Amén.

CANTO DE REUNIÓN ESPIRITUAL

(Para llamar a las almas de luz)

Venid, espíritus puros,

venid a esta reunión;

apartad los nubarrones

y dadnos la bendición.

Con una luz soberana

bajad del cielo a la tierra,

para terminar la guerra

que sufre la especie humana.

Mensajeros de la fe,

ángeles del buen consuelo,

elevad nuestro desvelo

hacia donde Dios esté.

LA FE

Soy la hermana mayor de la Esperanza y de la Caridad, me llamo Fe. Soy grande y fuerte; el que me posee no le teme ni al hierro ni al fuego; soy la prueba de todos los sufrimientos físicos y morales. Resplandezco sobre vosotros como una antorcha, cuyos chispeantes rayos se reflejan en el fondo de vuestros corazones y os comunico la fuerza y la

vida. Entre vosotros se dice que yo levanto las montañas, y yo os digo: vengo a conmover el mundo porque el espiritismo es el germen que debe ayudarme. Unidos, pues, a mí, yo os convido: Soy la Fe.

Soy la Fe, habito en la Esperanza, la Caridad y el Amor en el mundo de los

espíritus puros. A menudo he dejado las regiones aéreas y he venido a la tierra a regeneraros, dándoos la vida del espíritu; pero a excepción de los mártires de los primeros tiempos del cristianismo y algunos fervientes sacrificios hechos de tarde en tarde para el progreso de la ciencia, de las letras, de la industria y de la libertad, solo he encontrado entre los hombres indiferencia y frialdad, y he vuelto a remontar tristemente mi

vuelo hacia el cielo. Me creíais entre vosotros, pero os engañabais, porque la Fe sin las obras no es la Fe: es la vida y la acción. Antes de la revolución del espiritismo, la vida era estéril, era un árbol seco por las refulgentes chispas del rayo que nada producía. Se me reconoce por mis actos; ilumino la inteligencia, caliento y

reanimo los corazones en mi regazo; alejo de vosotros las influencias engañosas y os agrupo bajo mi estandarte. Soy poderosa y fuerte, soy la Fe.

Soy la Fe y mi reino empieza entre los hombres; reinado pacífico que les hará felices para el tiempo presente y para la eternidad. La aurora de mi advenimiento entre vosotros es pura y serena; su sol será

resplandeciente, y su ocaso vendrá a mecer dulcemente a la humanidad en los brazos de la felicidad eterna. ¡Espiritismo, derrama sobre los hombres tu bautismo regenerador! Yo les hago un llamamiento supremo: YO SOY LA FE.

LA ESPERANZA

Me llamo la ESPERANZA.
Os sonrío cuando entráis en la vida, en ella os sigo paso a paso y solo os dejo cuando llegáis a los mundos en que se realizan para vosotros las promesas de la felicidad que sin cesar oís. Soy vuestra fiel amiga: no rechacéis mis inspiraciones. Soy la Esperanza.

Yo soy la que canto por el camino con la voz del

ruiseñor, y la que en el eco de los bosques exhalo esas notas lastimeras y armoniosas que os hacen entrever los cielos; yo soy la que inspiro a la golondrina el deseo de avivar sus amores al abrigo de vuestros techos; juego con la ligera brisa que acaricia vuestros cabellos, derramo ante

vuestros pies perfumes suaves de las flores de vuestros jardines y casi nunca ocupáis vuestro pensamiento con la amiga que tan sincera es. No me rechacéis, yo soy la Esperanza.

Tomo todas las formas para acercarme a vosotros: soy la estrella que brilla en el azul del cielo, el caliente rayo de sol que os vivifica, os entretengo por las noches con sueños festivos, guío vuestros

pasos por el sendero de la virtud; os acompaño en vuestra visita a los pobres, a los afligidos, a los moribundos, y os inspiro las palabras afectuosas que los consuelan; no me rechacéis, yo soy la Esperanza.

¡Soy la Esperanza! Yo soy la que en el invierno hago crecer la corteza de las

encinas y el musgo espeso en que los pajaritos construyen sus nidos; soy la que en la primavera corona el manzano y el almendro de blancas y rosadas flores, y las esparce sobre la tierra como alfombra celeste para aspirar a los mundos felices. Sobre todo, yo estoy con vosotros cuando estáis pobres y enfermos, mi voz suena sin cesar en vuestros oídos; no me rechacéis, yo soy la Esperanza.

LA CARIDAD

Soy la Caridad; sí, la verdadera Caridad. En nada me parezco a la caridad que vosotros practicáis. La que ha usurpado mi nombre entre vosotros es fanática, caprichosa, exclusiva, orgullosa, y vengo a precaveros contra los defectos que empañan, a los ojos de Dios, el mérito y el resplandor de sus buenas acciones. Sed dóciles a las lecciones que

el espíritu de verdad os da por mi voz; seguidme los que son fieles: yo soy la CARIDAD.

Seguidme: yo conozco todos los infortunios, todos los dolores, todos los sufrimientos, todas las aflicciones que asedian a la humanidad. Soy la madre de los huérfanos, la hija de los ancianos,

el sostén de las viudas; curo las llagas infectadas, cuido todas las enfermedades, doy vestido, pan y abrigo a los que no tienen; subo hasta las más miserables buhardillas, voy a la humilde pocilga, llamo a la puerta de los ricos y de los poderosos, porque dondequiera que viva una criatura humana, hay, bajo el velo de la felicidad, amargos y punzantes dolores. ¡Oh! ¡Cuán grande es mi tarea! No basto para llevarla si no venís en mi

ayuda; venid a mí, yo soy la Caridad.

No guardo preferencias con nadie; jamás digo a los que necesitan: "Tengo mis pobres, diríjase a otra parte". ¡Oh, falsa caridad, cuánto daño haces! Amigos, nos debemos a todos; creedme, no rehuséis vuestra asistencia

a nadie, socorred a los unos y a los otros con bastante desinterés para no exigir ningún reconocimiento de parte de los que habéis socorrido; la paz del corazón y de la conciencia es la verdadera Caridad.

Nadie en la tierra conoce el número y la naturaleza del bien que yo hago; solo el orgullo hiere y humilla al que consuela. Guardaos de este funesto extravío; las acciones de esa clase no

tienen ningún mérito delante de Dios y llaman sobre vosotros su cólera.

ORACIÓN A LA MILAGROSA

Bendita y pura te hizo el Ser de los seres para que fueras adorada por todos los creyentes de tu grandiosa luz. Haz, hermana mía, que mi llanto no enturbie mi existencia: padezco tanto que te ruego me des la paz, el sosiego y la calma para que mis tormentos tengan alivio. Te lo ruego por ese hijo que tienes en tus brazos, que tú

amorosamente presentas con la cruz de la vida, la que consigues para que comprendamos que con ella tendremos que llegar a la presencia de la Santa Madre, y ella, con vuestra súplica, nos dará la gracia a la que somos acreedores por nuestras obras y paciencia. Sé la paz que necesito para tener vuestra luz.

PLEGARIA DEL NÁUFRAGO

Torna tu vista, Dios mío,
hacia esta infeliz criatura.

No me des mi sepultura
entre las olas del mar.

Dadme la fuerza y valor
para salvarme del abismo,

dadme gracias por lo
mismo que es tan grande
tu bondad.

Si yo, cual frágil barquilla

por mi soberbia halagado,

el mar humano he cruzado
tan solo por el placer,

déjame, Señor, que vuelva
a pisar el continente,

haciendo voto ferviente de
ser cristiano con fe.

Si yo por mi torpe falta me
he mecido entre las
brumas,

desafiando las espumas
que levanta el temporal,

te ofrezco que en adelante
no tendré el atrevimiento

de ser sordo ante el

lamento de aquel que sufre en el mar.

Y si siguiendo mi rumbo he tenido hasta el descaro

de burlarme de aquel faro
que el puerto me designó,

yo te prometo, Dios mío,
no burlarme de esa luz

que brilla sobre la cruz por
el hijo de tu amor.

¡Oh, tú, Padre de mi alma,
que escuchas al afligido
y me ves arrepentido de lo
que mi vida fue!

Sálvame, Dios mío,
sálvame, y dame, antes de

dar cuenta,

para que yo me arrepienta,
el tiempo preciso. Amén.

AMELIA GOYRI

En el cementerio de Cristóbal Colón de la Ciudad de La Habana, se alza un monumento de mármol de la familia Goyri, que está dedicado a la Sra. Amelia Goyri. La voz del pueblo le ha formado una leyenda de amor maternal, y raro es el día en que deje de haber flores en abundancia al pie de la cruz, ofrenda de alguna madre angustiada que pide protección para sus

amores. El pueblo que la visita, al colocar las flores, recita con gran devoción la siguiente oración:

ORACIÓN

Bendita y pura te hizo el Ser de los seres para que fueras adorada por todos los creyentes de tu grandiosa luz. Haz, hermana mía, que mi llanto no enturbie mi existencia: padezco tanto que te ruego me des la paz, el sosiego y la calma para que mis tormentos tengan alivio. Te lo ruego por ese hijo que tienes en tus brazos, que tú amorosamente presentas

con la cruz de la vida, la que consigues para que comprendamos que con ella tendremos que llegar a la presencia de la Santa Madre, y ella, con vuestra súplica, nos dará la gracia a la que somos acreedores por nuestras obras y paciencia. Sé la paz que necesito para tener vuestra luz.

PLEGARIA DEL BIENHECHOR

¡Oh! Tú, que todo lo ves y nadie puede engañarte, tú que conoces el estado de mi alma, como sabes adónde llevo mis miras, adónde van mis afanes; y tú que te has penetrado del placer inexplicable y las puras intenciones del acto que me inspiraste; tú, Dios mío, comprendes que si algo hay que me halague es esperar tu mirada junto al triste que gozará del

benéfico consuelo que por mi mano pasase; pues así lo habéis querido para mi bien. Escuchad la súplica que os elevo con este afán incesante que del fondo de mi alma fervorosamente sale.

Tú que de misericordia fuente sois inagotable, y de bondad infinita como el más clemente padre, amparad al

desvalido por quien ruego, y ayúdale a soportar la tristeza de ese corazón que late y suspira por el término de una prueba tan dura y grande. Dadme, Señor, ocasiones de poder ejercitarme a nombre de vuestro amor y con obras de esta clase, para que pueda mi espíritu descartarse de la grosera materia que, adherida a este valle de lágrimas, le retiene para más purificarse. Yo os ofrezco, Dios inmenso, Dios piadoso y Dios grande, todos los

actos que fueren a tus ojos agradables, y esa grande sensación extraña y vivificante que mi ser experimenta cuando cosas buenas hace. Dadnos paz en este mundo, y ante todo, Señor, hágase y cúmplase tu voluntad en la tierra y en los aires.

ORACIÓN (OTRA)

Bendita y pura te hizo el Ser de los seres para que fueras adorada por todos los creyentes de tu grandiosa luz. Haz, hermana mía, que mi llanto no enturbie mi existencia: padezco tanto que quisiera me dieras la paz, el sosiego y la calma para que mis tormentos tengan alivio. Te lo ruego por ese hijo que tienes en tus brazos, que tú amorosamente presentas con la cruz de la vida, la que consigues para que

comprendamos que con ella tendremos que llegar a la presencia de la Santa Madre, y ella, con vuestra súplica, nos dará la gracia a la que somos acreedores por nuestras obras y paciencia. Sé tú, Amelia, la que me presente digna de la santa bendición y dé a mi alma la Paz que necesita para

tener vuestra luz.

YO NO HE MUERTO

¡Yo no he muerto! Lo único que he hecho

es liberar mi espíritu errabundo,

que se encontraba en un recinto estrecho

atado a las cadenas de ese mundo.

Ya mi cuerpo quedó en el cementerio,

en tanto que mi espíritu se lanza

a las hondas regiones del misterio,

en pos de amor, de luz y de esperanza.

Cuando está el alma a la materia atada,

semeja un ave triste, prisionera,

que dirige su tétrica mirada

al intenso verdor de la pradera.

Los seres que se alejan de

este mundo

van a gozar de sempiterna calma;

pues es dolor muy triste, muy profundo,

tener a la materia unida al alma.

Así pues, no me lloréis, seres míos,

que en un mundo de
mayores amplitudes

se unirán eternamente
nuestras almas

acrisoladas ya de amor y
de virtudes.

ORACIÓN DE SAN LUIS BELTRÁN

(Para ensalmar y combatir el mal de ojo)

Criatura de Dios, yo te curo, ensalmo y bendigo en nombre de la Santísima Trinidad: Padre +, Hijo + y Espíritu Santo +, tres personas y una esencia verdadera; y de la Virgen María, nuestra Señora concebida sin mancha del pecado original, Virgen antes del parto +, en el

parto + y después del parto +; y por la gloriosa Santa Gertrudis, tu querida y respetada esposa, las once mil vírgenes, Señor San José, San Roque y San Sebastián, y por todos los Santos y Santas de tu corte celestial.

Por tu gloriosísima encarnación +, gloriosísimo nacimiento +, santísima

pasión +, gloriosísima resurrección + y ascensión +, por tan altos y santísimos misterios que creo y con verdad suplico a tu divina majestad, poniendo por intercesora a tu Santísima Madre, abogada nuestra, libres y sanes a esta afligida criatura de esta enfermedad, mal de ojo, dolor, humor, accidente, calentura o cualquier otro daño, enfermedad o herida. Amén, Jesús.

No mirando la indigna persona que profiere tan sacrosantos misterios, con tan buena fe te suplico, Señor, para más honra tuya y devoción de los presentes, te sirvas por tu piedad y misericordia sanar y librar de esta herida, llaga, dolor, humor o enfermedad, quitándosela de esta parte y lugar; y no permita tu divina majestad que le sobrevenga accidente,

corrupción ni daño, dándole salud para que con ella te sirva y cumpla tu santísima voluntad. Amén, Jesús.

Yo te curo y te ensalmo, Jesucristo Nuestro Señor Redentor te sane, bendiga y haga en todo su divina voluntad. Amén, Jesús. *Consumatum est + Consumatum est +* Amén, Jesús.

(Es contra maleficios y todo género de

enfermedades).